

Guebwiller – vendredi 8 juin 2018

GUEBWILLER Aux Dominicains

La magie des Gathas

Ce fut un spectacle vibrant, un bouquet de mélodies, d'incantations aux parfums de l'Orient, chantées par la fascinante Ariana Vafadari accompagnée de musiciens hors du commun.

UN VÉRITABLE enchantement que l'apparition sur scène de Ariana Vafadari, gracieuse vestale en longue robe blanche, rejoignant Haroun Teboul (oud, ney, tambour yali, voix), Habib Meftah Bousherhri (calebasse, bendir, daf, shaer, karkabou, domdom, voix) et Mohamed Hafsi (contrebasse), maîtres musiciens qui allaient remplir la Nef de sonorités orientales, mariées à la superbe voix de Ariana Vafadari. La mezzo-soprano, d'origine franco-iranienne, chante les « Gathas », des poèmes vieux de plus de 3700 ans attribués à Zoroastre, prophète monothéiste de la Perse Antique, qu'elle a appris de son père et qu'elle a mis en musique, s'appuyant sur les gammes orientales et les radifs.



Un concert-spectacle somptueux a été offert par Ariana Vafadari et ses musiciens. PHOTO DNA

Avant de les chanter en langue originelle, Ariana Vafadari a présenté les préceptes zoroastriens qui sont contenus dans les Gathas : « Ce sont des nouritures pour notre esprit qui nous apportent la paix, la tranquillité et la joie que nous pou-

vons partager avec les autres. Les Gathas nous aident à maintenir notre pleine conscience tout au long des multiples activités de notre vie quotidienne ». Ariana Vafadari et ses musiciens, ovationnés, ont offert un « bis » en plein air,

sous le ciel étoilé du cloître avec, en toile de fond, la suite d'un féérique design visuel du Centre AudioVisuel des Dominicains, qui avait déjà merveilleusement illustré le concert. ■

ziz